

X. Poniżej znajdują się informacje o osobach, które szukają książek oraz oferta wydawnicza. Proszę dopasować opisy książek do poszczególnych osób zgodnie z podanym przykładem.

/5 p. (5 x 1 p.)

Przykład:

A. 5

Jacek pracuje z małymi dziećmi. Szuka czegoś, co można by wykorzystać jako materiał do pracy w grupie.

B.

Basia ma sześciolatniego siostrzeńca, który wszystkiego się boi. Szuka książki opowiadającej o strachach, ale pokazującej też, że nie ma się czego bać.

C.

Jan jest psychologiem dziecięcym. Pracuje z dziećmi, które mają bardzo trudne dzieciństwo. Szuka książki, w której dzieci mogłyby odnaleźć swoje własne problemy.

D.

Anna ma bratanka, który pasjonuje się książkami przygodowymi. Anna szuka książki, która łączyłaby element przygody z wątkiem historycznym. Najlepiej, gdyby bohaterem był ktoś w wieku jej bratanka.

E.

Halina ma trzynastoletnią córkę, którą interesują tylko chłopcy. Halina szuka książki, która zainteresowałaby jej córkę i jednocześnie pokazała, że w życiu są też inne ważne sprawy.

F.

Grzegorz ma dwóch synów, którzy grają tylko w gry komputerowe. Grzegorz chciałby jednak, żeby chłopcy zaczęli czytać. Szuka książek przygodowych, najlepiej kilku, które miałyby jednego bohatera. Myśli, że gdyby chłopcy polubili tego bohatera, na pewno przeczytaliby wszystkie książki o nim.

1. K. Siesicka *Zapałka na zakręcie*

Czy wakacje to nie jest najlepszy czas na poznanie kogoś nowego i zakochanie się? K. Siesicka udowadnia, że tak, a w dodatku pokazuje, iż wakacyjna miłość może przetrwać bardzo długo. „Zapałka na zakręcie” nie jest żadnym romansidłem, bo opowiada również o sprawach istotnych w życiu każdego z nas, np. o zaufaniu czy błędach, za które trzeba zapłacić.

2. Z. Nienacki *Pan Samochodzik i ...*

Seria sensacyjnych powieści, zawsze z tytułowym Panem Samochodzikiem w roli głównej. Bardzo lubiłem te książki; myślę, że Pan Samochodzik zawsze budzi zaciekawienie, przecież w każdym z nas tkwi żyłka detektywa.

3. A. Domańska *Historia żółtej ciżemki*

Znana powieść historyczno-przygodowa o chłopcu z podkrakowskiej wsi obdarzonym talentem rzeźbiarskim, który po ucieczce z domu i licznych perypetiach trafia na naukę do warsztatu Wita Stwosza, biorąc udział w pracach nad słynnym ołtarzem. Znakomicie ukazany ówczesny Kraków, wiele wiadomości historycznych; dodatkową atrakcją jest wątek sensacyjny.

4. A. Onichmowska *Najwyższa góra świata*

Wznowienie znakomitych opowiadań wpisanych w 1998 roku na Listę Honorową Hansa Christiana Andersena. Bohaterami opowiadań są dzieci przeżywające różne ważne i trudne chwile, takie jak choroba czy śmierć w rodzinie, rozwód rodziców, odrzucenie przez grupę rówieśniczą. Doskonałe obserwacje, znajomość psychiki dziecka sprawiają, że jest to lektura dla dorosłych i dla dzieci.

5. D. Wawilow *Kalużyści*

Zbiór wierszyków znanych już z poprzednich zbiorów „Moja tajemnica” i „Strasznie ważna rzecz”. Wiersze nadają się zarówno do prowadzenia zajęć teatralnych dla dzieci, jak i samodzielnego czytania.

6. Z. Szanter *Duszek ze starego zamczyska*

Dzieje przyjaźni duszka Ektoplazmusa i starego diabła Pazurkiewicza. Bez duchów i czarownic trudno dziś sobie wyobrazić książkę dla dzieci. Tę możemy czytać spokojnie najbardziej znerwicowanemu dziecku; może właśnie takiemu. Jest w niej świat przyjazny i piękny, któremu można zaufać, w którym nasze niezręczności będą nam życzliwie wybaczone, a inni troszczą się o nas tak, jak my troszczymy się o nich.